

Film con Diane Keaton: 4 consigliati

Diane Keaton è un'attrice, produttrice e regista americana, nata nel 1946 a Los Angeles, in [California](#). La sua carriera inizia negli anni '60 a [Broadway](#), dove si distingue per la sua versatilità ed eleganza mischiata ad un po' di eccentricità. È nota per il modo in cui è riuscita a bilanciare **ruoli drammatici** con **ruoli comici**. La sua carriera da attrice è caratterizzata dai vari ruoli iconici che ha interpretato e i vari registi con cui ha collaborato. **Vista la lunga lista di film in cui l'attrice Diane Keaton ha recitato, in questo articolo consigliamo i quattro più 4 più iconici da non perdere.**

1) *Annie Hall (Io e Annie, 1977)*

Il primo film con Diane Keaton da conoscere è ***Annie Hall***, noto in Italia come *Io e Annie*: è grazie al ruolo interpretato in questo film che l'attrice diviene famosa. La trama racconta della storia d'amore che nasce tra i due protagonisti, **Alvy** ([Woody Allen](#)) e **Annie** (**Diane Keaton**), fatta di alti e bassi. L'innovazione di questo film è la narrazione che viene spesso interrotta da flashback, durante i quali Alvy ricorda della sua infanzia. L'eccezionale performance dell'attrice le permette di vincere **il premio Oscar come Miglior Attrice Protagonista**.

2) *The Godfather (Il Padrino, 1972)*

Nella lista c'è al secondo posto il famosissimo film ***The Godfather***, in italiano [Il Padrino](#), del 1972. La storia segue le vicende della famiglia mafiosa più potente della città New York, i **Corleone**. All'inizio della storia si celebra il matrimonio della figlia di **Vito**, il patriarca della famiglia. In questo film Diane Keaton interpreta la fidanzata di **Michael**

Corleone, interpretato da [Al Pacino](#), il quale non vuole far parte degli affari della famiglia, ma viene alla fine coinvolto assumendo un ruolo centrale nel mondo degli affari della famiglia. Il film *The Godfather* viene considerato come un grande cult della storia del cinema. Le interpretazione degli attori lo rendono un **classico senza fine**, vincendo tre premi [Oscar](#).

3) *Marvin's Room* (*La stanza di Marvin*, 1996)

Marvin's Room (*La stanza di Marvin*) è un film del 1996 diretto da **Jerry Zaks**. La trama ruota intorno alla vita di **Bessie** (**Diane Keaton**), la quale si prende cura del padre **Marvin** affetto dal Alzheimer. Ad un certo punto Bessie scopre di avere bisogno di un trapianto di midollo osseo e contatta la sorella **Lee** (**Marylin Streep**), che vive a Florida. Il film esplora ed affronta tematiche molto profonde come la famiglia oppure la malattia. Le interpretazioni eccezionali di Diane Keaton e degli attori ed attrici rendono il film **un vortice di emozioni profonde e complesse con una punta di umorismo**.

4) *Something's Gotta Give* (2003)

Infine a chiudere la lista c'è *Something's Gotta Give* (*Tutto può succedere*), un film del 2003 diretta da [Nancy Meyers](#). La trama racconta di due protagonisti **Harry Sanborn** (**Jack Nicholson**) ed **Erica Berry** (**Diane Keaton**). I due si incontrano in una casa al mare, se all'inizio i due sono semplicemente amici pian piano la situazione inizia a cambiare e i due si innamorano. La chimica che nasce tra i due attori, [Nicholson](#) e Keaton, è un qualcosa di sublime, che regala allo spettatore molte emozioni. *Something's Gotta Give* ottiene un grande successo e diviene un grande classico del genere della commedia.

Fonte immagine: Wikipedia