

Il Guardiano, Christine Feehan | Recensione

Tornando a parlare di libri e, nello specifico, del genere **urban fantasy misto a dei [toni gotici](#)** che riescono sempre a farsi amare dal pubblico, non potevamo non citare *Il Guardiano* – nono volume della serie *Il principe vampiro* – di [Christine Feehan](#). L'autrice statunitense conta ad oggi ben 37 volumi inerenti a questa saga, con il trentottesimo in uscita a gennaio 2025.

La serie Il Principe Vampiro

In lingua originale la saga è conosciuta come *Dark series*, e la sua particolarità più grande è il fatto che sebbene i protagonisti siano tutti **Carpaziani** – *un'antica razza che ricorda i [vampiri](#)* – nessuna delle loro storie è legata tra sé, di conseguenza, ogni romanzo è **autoconclusivo**. Il genere spazia tra lo *urban fantasy* e il [paranormal romance](#).

Le trame dei libri sono più o meno simili e seguono la stessa linea narrativa, secondo la quale, i carpaziani – **in via d'estinzione a causa dell'efferata caccia mossa dagli umani** – cercano la propria *compagna per la vita*, e il guardiano non fa eccezione a questa trama. Le donne carpaziane sono infatti pochissime, ma vi sono alcune donne umane che invece posseggono **poteri psichici** e riescono a superare la trasformazione in immortali, che nella maggior parte dei casi, invece, conduce alla *pazzia e poi alla morte*.

Trama

La trama del nono volume della [saga](#), *Il guardiano*, ruota

attorno a *Jaxon Montgomery*, una poliziotta con un passato molto doloroso, poiché l'ex compagno della madre, Drake, **ha assassinato la donna e il fratellino quando lei era piccola**. L'uomo, ancora a piede libero, continua a *perseguitarla* facendo sì che la ragazza si ritrovi costantemente a guardarsi le spalle e viva **isolata dal mondo**, poiché tutti coloro che ha amato in passato sono morti a causa del patrigno che li uccide brutalmente.

Jaxon incontra il misterioso *Lucian*, un **uomo affascinante ma dall'aria oscura** che la salva durante un raid della polizia andato male. Sebbene l'attrazione sia reciproca e quasi impossibile da resistere, Jaxon si ostina a *voler tenere l'uomo distante* in quanto tormentata dal pensiero di Drake che possa fargli del male. Lucian, però, **non è un semplice essere umano**, ma un carpaziano. Jaxon è la sua compagna di vita e lui farà di tutto pur di proteggerla.

Recensione

Lo stile della Feehan, anche in questo nono volume, si mostra a dir poco **ipnotizzante**. Il guardiano, a differenza dei libri precedenti, mostra dei tratti più *maturi e realistici*. La reazione di Jaxon davanti all'incontro con Lucian, il suo essere una poliziotta, la **difficoltà nell'accettare la vera identità** del carpaziano è ciò che comporta i tratti reali della storia.

Troviamo una protagonista *non lasciata allo sbaraglio* o che resta subito assuefatta dalla figura misteriosa dell'uomo, come invece capita spesso in altri romanzi, ma bensì qualcuno che prova ad opporsi a ciò che invece **mente e corpo sembrano volerle imporre**. La scrittura della Feehan è sempre **magnetica e accattivante**, diretta, a tratti lussuriosa ma mai blanda e banale. Il lettore riesce sempre a *visionare ciò che ha dinanzi*, come se stesse guardando un film più che leggendo.

La figura del Carpaziano

La **creatività dell'autrice** nel dar vita ai Carpaziani è sempre stata un punto fondamentale della Feehan, ma in questo volume, il guardiano, questa figura viene *esplorata e capita* persino di più.

I carpaziani ricordano i vampiri, ma non lo sono. Sono una **razza molto longeva** – capace di vivere per *migliaia d'anni* – e sono dotati di poteri molto particolari. Possono cambiare forma trasformandosi in animali, posseggono [poteri psichici](#), una forza sovrumana, ma soprattutto hanno bisogno di **stare a contatto con le viscere della terra** per poter riacquistare energia. Sebbene si *nutrano di sangue* non uccidono gli esseri umani e talvolta riescono a *comunicare* [telepaticamente](#).

Il loro punto debole è un passaggio di non ritorno. Se non trovano la loro compagna di vita, infatti, rischiano o di **diventare vampiri** – qui visti come *creature efferate e mostruose* – oppure vivere nella *follia più assoluta* cercando invano di appropriarsi della compagna di vita di un altro carpaziano.

Per tutti gli amanti del gotico e del paranormal romance misto a un pizzico di urban fantasy, il guardiano è senza dubbio il libro perfetto. La figura **sensuale e misteriosa** dei carpaziani *stravolge l'idea tipica dei vampiri* e fa sì che ci si invaghisca di una figura ancora più affascinante e misteriosa.

Fonte immagine: Wikipedia