

Libri di Kurt Vonnegut: 3 da leggere

In questo articolo parliamo di tre libri di Kurt Vonnegut, famoso scrittore statunitense ricordato per aver sperimentato nel corso della sua produzione letteraria **diversi generi**, mescolando alcuni elementi tra di loro come la satira politica, il fantascientifico, il black humor e molto altro.

Kurt Vonnegut Jr. è nato ad Indianapolis l'11 novembre del 1922. All'età di vent'anni frequenta la facoltà di **biochimica** all'università Cornell, ma l'anno successivo abbandona tale scelta per potersi **volontariamente arruolare nell'esercito durante la Seconda guerra mondiale**.

Durante questo periodo venne fatto **prigioniero durante l'offensiva delle Ardenne** per poi essere trasferito in Germania. Durante quegli anni Kurt Vonnegut si è trovato ad assistere a orrori indimenticabili legati alla guerra tanto che questi verranno parzialmente trattati all'interno delle sue opere.

Durante gli studi condotti presso la **facoltà di antropologia**, trova lavoro come pubblicitario presso la **General Electric**. Nel 1952 pubblica il suo primo romanzo *Piano Meccanico* e nel mentre continua a svolgere diversi lavori. Arrivato alla metà degli anni '60 pubblica i suoi romanzi più famosi come ***Mattatoio n. 5*** e altre opere di questo genere che iniziano a discostarsi dai generi fantascientifici pubblicati precedentemente.

Il 10 aprile del 2007 perde la vita a seguito di un **incidente domestico** che aveva procurato diversi **traumi cerebrali**. Dopo la sua morte gli viene dedicata una biblioteca ad Indianapolis.

Dopo essere venuti a conoscenza di alcuni episodi

autobiografici dell'autore possiamo consigliare la lettura di tre libri di Kurt Vonnegut.

1. *Madre notte*

Famoso romanzo di Kurt Vonnegut dal quale è stato tratto anche il film ***Confessione finale*** diretto da **Keith Gordon**. La narrazione si apre con Howard Campbell rinchiuso nel carcere di Gerusalemme nell'attesa di essere **processato per [crimini di guerra](#)**.

Howard è stato accusato di **propaganda nazista** e di conseguenza, a seguito di questo processo, decide di scrivere le sue confessioni spiegando di essersi trasferito insieme alla sua famiglia in Germania dopo la Prima guerra mondiale e aver **assistito alla presa del potere da parte di Hitler**.

Successivamente inizia a discutere della propaganda nazista in lingua inglese, diventando una sorta di **portatore di tale propaganda**. Tale azione compiuta da Howard Campbell viene messa in discussione poiché molte persone accusavano quest'ultimo di aver intrapreso tale scelta a seguito di un determinato **orientamento politico**, mentre altri affermano che è stata presa a seguito di esigenze come il **[controspionaggio statunitense](#)**.

2. *Comica finale*

Questo è il secondo tra i libri di Kurt Vonnegut ad aver avuto un adattamento cinematografico ovvero ***Comiche dell'altro mondo*** prodotto nel 1982. Protagonista di questa storia è Wilburn Rockefeller Swain, ed è anche la **voce narrante** di questo racconto che parla appunto della sua vita.

Racconta come lui e sua sorella gemella Eliza siano stati **allontanati dal loro nucleo familiare** a seguito della loro bruttezza, costretti a vivere da soli con domestici pagati dai loro **genitori benestanti**. I gemelli trascorrono la maggior parte del tempo insieme fin quando, durante il periodo

adolescenziale, vengono **separati**.

Dopo l'allontanamento i fratelli intraprendono strade diverse: Elisa viene rinchiusa in un **ospedale psichiatrico**, mentre Wilburn diventa **presidente del paese**. Una volta raggiunta tale carica Wilburn mette in atto il suo **programma politico** ovvero quello di una **riassegnazione casuale** di tutti i cittadini a nuove famiglie allargate. La situazione precipita nel momento in cui gli Stati Uniti si trovano ad affrontare un **collasso economico** e malattie.

3. *Mattatoio n.5*

Il libro è la **testimonianza** di ciò che ha vissuto l'autore durante il suo periodo di **prigionia in Germania** e i bombardamenti, vissuti in prima persona, di Dresda. Il racconto, oltre a presentare aspetti autobiografici in realtà si concentra su tematiche come quella del pacifismo e del **valore effimero dell'esistenza**. Il romanzo è stato candidato al **premio Hugo** e al **premio Nebula**.

Come già citato precedentemente, buona parte del racconto fa riferimento ad episodi autobiografici dell'autore durante la Seconda guerra mondiale. Inoltre, a seguito dei bombardamenti di Dresda l'uomo riesce a salvarsi rifugiandosi all'interno di una **grotta scavata nella roccia** sotto un mattatoio. La storia ripercorre la vita del protagonista, un americano medio affetto da un disturbo molto particolare.

Fonte immagine: Amazon