

Brat di Charli xcx: 3 canzoni da ascoltare

Quest'estate brat di Charli xcx ha dominato le classifiche e le tendenze tra i giovani facendo così riacquisire popolarità alla cantante!

[Charli XCX](#), nata il 2 agosto del 1992 a **Cambridge**, è una cantante britannica. La sua carriera ha inizio nel 2008 quando inizia a pubblicare delle canzoni su **Myspace**. Prima del successo di **brat** Charli xcx viene ricordata per delle canzoni che negli anni hanno contribuito al successo iniziale di Charli xcx sono: **"Boom Clap"**, colonna sonora del film **"Colpa delle stelle"**, **"I love it"**, brano del gruppo svedese **Icona Pop** e **"Fancy"**, canzone della rapper australiana [Iggy Azalea](#).

Con il passare del tempo il genere delle canzoni di Charlie xcx è cambiato, la sua musica si è **evoluta** in uno stile più inerente alla cantante; fino a quando il **7 giugno** di quest'anno viene pubblicato **Brat**, che ha subito acquisito un enorme successo, così grande da avviare il trend **"brat summer"**.

In questo articolo scopriremo tre canzoni dall'album brat di Charli xcx che dovete assolutamente aggiungere alla playlist!

1. ***Girl, is so confusing feat. Lorde***

*Yeah, I don't know if you like me
Sometimes I think you might hate me
Sometimes I think I might hate you
Maybe you just wanna be me*

La canzone è stata pubblicata inizialmente senza il featuring. Successivamente, il 21 giugno 2024, Charlie rilascia la canzone **includendo** il verso della cantante [Lorde](#). *Girl, is so*

confusing è una canzone che oltre che avere un testo molto significativo, mette a tacere le voci presumevano della **“faida musicale”** tra Charli XCX e Lorde, perché spesso negli anni le due cantanti sono state paragonate e confuse l’una per l’altra; ed il verso di Lorde stessa conferma questa faida causata appunto da questo paragone e dalle **insicurezze** che hanno portato alla cantante. Questo featuring è servito alle due cantanti per riappacificarsi e di **mettere a tacere queste voci una volta per tutte**.

2. *Sympathy is a knife*

*‘Cause I couldn’t even be her if I tried
I’m opposite, I’m on the other side
I feel all these feelings I can’t control
Oh no, don’t know why
All this sympathy is just a knife*

Sympathy is a knife si focalizza nell’esprimere la **battaglia interna** e le **insicurezze** che Charlie xcx affronta in questo percorso che la portano a mettersi a confronto con persone che fanno parte dell’industria musicale; ha paura di essere derisa perché non vuole seguire i **canoni che l’industria** impone. Charlie xcx in questa canzone fa riferimento ad una donna – presumibilmente una cantante – che è il suo opposto e questo provoca in lei un senso di **insicurezza**. Si ipotizza che questa cantante possa essere [Taylor Swift](#), perché nella canzone Charlie dice che la incontra agli show del suo fidanzato (**George Daniel**), quest’ultimo fa parte di una band, i [the 1975](#), e tra il cantante del gruppo e Taylor Swift si presume ci sia stato un *flirt*, ipotizzato soprattutto dopo l’ultimo album della cantante [The Tortured Poets Department](#).

3. *Rewind*

*I used to never think about Billboard
But, now, I’ve started thinking again
Wondering ‘bout whether I think I deserve commercial success*

It's running through my mind

Sometimes, I really think it would be cool to rewind

Nella canzone *Rewind* Charlie confessa di voler **tornare a momenti in cui la vita era meno complicata** e l'insicurezza non era così prevalente. Charlie xcx parla delle sue interazioni con i **paparazzi** e la **pressione** per mantenere una certa immagine, che ha portato a sentimenti di **imbarazzo** e dubbio. Il testo riflette del desiderio di ritornare ai giorni in cui non doveva preoccuparsi del suo peso o del suo successo, indicando come l'industria musicale ed il commento della gente abbiano influenzato la sua **salute mentale**.

Fonte dell'immagine in evidenza: Wikipedia