

# Canzoni di Dr. Peacock: 3 da ascoltare

Le canzoni di Dr. Peacock, al secolo Steve Dekker, rappresentano un po' un viaggio sonoro che, oltre a fondere mondi completamente diversi, presenta sia elementi della tradizione di vari paesi che quelli nuovi dettati dal progresso e dalla musica elettronica. Originario dei [Paesi Bassi](#), Dr. Peacock si è saputo distinguere tra i nomi più influenti nella scena **Frenchcore**, sottogenere del più vecchiotto **Hardcore**, e che si distingue da quest'ultimo per essere fondamentalmente **più melodico**. Unendo **melodie folk** o intere tracce storiche a *beat* potenti e *kicks* tipici del genere, **Peacock** ha saputo creare un *sound* che gli amanti del genere sono in grado di riconoscere subito.

Vediamo tre canzoni di Dr. Peacock da non perdere

## Trip to Valhalla

La prima delle **canzoni di Dr. Peacock** proposte è *Trip to Valhalla*, ovvero una delle tracce più famose del dottore che può vantare circa **65 milioni di ascolti su Spotify**. Questa traccia è in grado di catturare perfettamente l'abilità di Dr. Peacock di riuscire a fondere elementi di **narrazione mitologica** con i tipici suoni da rave. Ovviamente, come è facile capire dal nome, l'artista rievoca elementi delle [storie norrene](#) riprendendo direttamente la canzone *My Mother Told Me* dalla *Egils saga*, *Lausavìsur*, capitolo 40, brano che molti probabilmente già conoscono grazie ai diversi show televisivi andati in onda in questi anni.

## Tri Martolod

Una delle **canzoni di Dr Peacock** più iconiche, *Tri Martolod* nasce da un tradizionale canto bretone che ha visto tantissimi artisti diversi, tra cui il **maestro dell'arpa celtica Alan Stivell**, proporre la loro interpretazione. Il brano narra le avventure di tre [marinai](#) che viaggiarono in lungo e in largo e **Dr. Peacock** rielabora questa antica melodia con il suo inconfondibile stile, riuscendo comunque a tener viva la tradizione ma **infondendole una nuova energia**.

## Herr Mannelig

L'ultima delle **canzoni di Dr Peacock** proposte è *Herr Mannelig*, prodotta in collaborazione con [D-Frek](#), un altro DJ specializzato nei vari generi della **harder music**. Esattamente come le altre due canzoni qui proposte, anche *Herr Mannelig* **si basa su una ballata svedese** la cui epoca di composizione non è ben definita. Il testo narra del tentativo di una [strega](#) di liberarsi da una maledizione attraverso il matrimonio con ser Mannelig. La creatura, per provare a raggiungere il suo obiettivo, inizia a corteggiare il giovane [cavaliere](#) offrendogli numerosi e preziosissimi doni. Tuttavia, data la fede del giovane cavaliere, questi non può accettare l'offerta di questa creatura ripugnante e finisce per declinare l'offerta. Cosa succede dopo però non ci è dato sapere. Quindi, se siete curiosi di sapere cosa sia successo al nobile cavaliere, non vi resta altro da fare che dare libero sfogo alla vostra immaginazione.

Fonte immagine in evidenza: [pagina wikipedia dell'artista](#)