

# I Nomi del Diavolo di Kid Yugi | Recensione del disco

Uno dei progetti rap in programma per il 2024 per il quale c'era una grande curiosità e attesa era senza dubbio ***I Nomi del Diavolo*** di Kid Yugi. ***Ecco la recensione dell'album.***

**Francesco Stasi**, alias Kid Yugi, è uno dei rapper più interessanti ad aver fatto la sua comparsa nella scena hip-hop italiana. È salito alla ribalta lo scorso anno grazie al suo album di debutto, ***The Globe***, e l'EP in coppia con **Night Skinny**, ***Quarto di bue***. Ha partecipato a numerose collaborazioni di rilievo come, ad esempio, il suo contributo nell'album di **Nitro**, ***Outsider***, sulla traccia ***Fangoria***, quella nel joint-album di **Salmo** e **Noyz Narcos**, ***CVLT***, in cui è ospite della *title-track*, o quella ancora più altisonante nel progetto di **Tedua**, ***La Divina Commedia***, sul brano ***Paradiso Artificiale***. La sua strofa è stata definita da Tedua stesso come **la migliore del disco**. Grazie al suo stile che unisce il sound del rap di **Detroit**, caratteristico della nuova ondata di emergenti passati alla ribalta in quest'ultimo periodo, con influenze rap e hardcore, oltre a liriche **crude** e **poetiche**, stracolme di riferimenti culturali che vanno dalla letteratura al cinema, Kid Yugi si è affermato come uno dei nuovi rapper **più interessanti**. L'evoluzione del rapper è continuata con il suo ultimo album in studio, ***I Nomi del Diavolo***, che è a oggi il punto più alto toccato dal rapper di Massafra.

***I Nomi del Diavolo*** di Kid Yugi è la **perfetta definizione** di quello che dovrebbe essere **un buon album**. Il disco porta avanti un concept, quello del **demonio** e del **male**, dall'inizio fino alla fine, vedendolo in tutte le sue **sfumature**. È un progetto carico di **rabbia**, di **cattiveria**, con l'intento di scavare nell'animo di Yugi, che porta l'ascoltatore a scendere pian piano "nell'inferno personale" dell'artista, per vederne i demoni.

***I Nomi del Diavolo*** di Kid Yugi è un disco che denuncia la dura vita del rapper nella sua terra d'origine, il male che abita nella nostra società, la durezza della vita in contesti non privilegiati, ma soprattutto le sofferenze personali di Francesco: **ansie, dubbi, paranoie e paure**. Tutto ciò è identificato con un'unica grande figura, vista in tutte le sue sfumature: **il demonio**.

**Le collaborazioni sono di livello incredibile**, cosa non scontata per un artista così giovane. ***I Nomi del Diavolo*** di Kid Yugi riunisce gli emergenti degli ultimi due anni con rapper ben più affermati e navigati. Una delle tracce ad aver riscosso maggior successo è ***Eva***, realizzata in coppia con **Tedua**. Il brano parla del male e della sofferenza causata al rapper da una donna, che egli ha identificato come il personaggio biblico Eva. Il brano è, infatti, pieno di riferimenti alla Bibbia.

La vena hardcore de ***I Nomi del Diavolo*** di Kid Yugi è ben visibile in brani violenti come ***Servizio***, con **Papa V** e **[Noyz Narcos](#)**; ***Capra a tre teste*** che riunisce i big tre della nuova generazione di rap italiano: **Kid Yugi**, **Tony Boy** e **Artie Five**, ***Terr1*** con **[Geolier](#)**; ***Il Signore delle Mosche*** e ***Yung 3p 4***.

I brani de ***I Nomi del Diavolo*** di Kid Yugi che presentano un **livello più alto di scrittura** sono ***Nemico***, in coppia con **[Ernia](#)**, ***Ilva*** e ***Lucifero***. Il brano con Ernia ci racconta cosa significhi crescere in **quartieri di malavita**, di come l'innocenza dell'infanzia si tramuti crescendo in contesti umanamente difficili, contesti in cui ci si fa la guerra e si rischia la vita. Tutto ciò mentre i due rapper parlano del loro rapporto con la propria nemesi. ***Ilva*** è il remix del brano ***Fume Scure*** di **Fido Guido** ed è una denuncia contro lo Stato, cieco davanti l'inquinamento e i disastri ambientali causati dallo stabilimento **[Ilva di Taranto](#)**, accusato anzi di sfruttarlo. Infine, ***Lucifero*** è il brano più personale di Yugi, dove il rapper racconta **sé stesso e tutte le sue incertezze**.

***I Nomi del Diavolo*** di Kid Yugi è un album adatto a tutti, facilmente apprezzabile sia dai fan del rap più hardcore che quelli del conscious, sia da amanti della trap che dell'hip-hop.

***Fonte immagine: Spotify***