

Incorti ravvicinati – il festival alla chiesa di San Potito

Il 6-7-8 novembre si è svolta una nuova edizione di *Incorti ravvicinati*, festival campano di cinema breve giunto al suo terzo anno.

Quest'anno la [rassegna cinematografica](#) *Incorti ravvicinati*, diretta da **Andrea Piretti** e curata da **Selene Casparrini**, è arrivata alla sua terza edizione e vive un **upgrade importante**: il festival, infatti, quest'anno è ospitato in **due location** d'eccezione: la **Chiesa di San Potito** (via Salvatore Tommasi 1) e la sede di **Confartigianato Napoli** (via Medina 63).

Come nelle scorse edizioni, tre sono le categorie di concorso: **miglior cortometraggio Fiction**, **miglior cortometraggio Documentario** e **miglior cortometraggio Campano**. Novità introdotta nella terza edizione è, invece, la categoria **Miglior Sceneggiatura per cortometraggio**.

Anche quest'anno, Eroica Fenice segue *Incorti ravvicinati* come un esperimento interessante quanto ardito: **dare al cinema breve lo spazio che merita**, la risonanza necessaria e vitale a questa arte che fa della sintesi e del linguaggio condensato la sua cifra.

Il [cortometraggio](#), che *Incorti ravvicinati* premia e celebra, è un panorama dal potenziale enorme ma che fatica a crescere in termini di **interesse** e, quindi, anche in termini di **investimenti**. Pertanto, il festival quest'anno, oltre a premiare alcune tra le **10 opere selezionate** tra fiction, doc campani e sceneggiature inedite in cerca di produzioni, offre anche un **momento di confronto tra gli autori e le autrici** di questi testi e 10 produzioni del territorio, durante una giornata di *pitch* organizzata per l'occasione.

[Andrea Piretti](#), direttore artistico del festival, continua di anno in anno la coltivazione di questo progetto ambizioso e coraggioso che è ***Incorti ravvicinati***, coinvolgendo personalità di spicco del settore che compaiono tra le fila della giuria specializzata: il documentarista **Romano Montesarchio**, la regista e programmer **Erica De Lisio**, il docente e regista **Sandro Dionisio**, il documentarista **Mario Leombruno**, i produttori **Diego D'Ambrosio** e **Angela Bevilacqua**, **Elisabetta Giannini** e **Gianfranco Antacido**, ma anche amici, appassionati del genere e stampa.

La platea, inoltre, da quest'anno è chiamata ad una più **attiva partecipazione** e ad un **coinvolgimento maggiore**: al termine di ogni serata di proiezioni, infatti, gli spettatori esprimono un **voto** che, al termine della rassegna decreta il **premio della platea**.

Come per le passate due edizioni, anche quest'anno il festival ha ricevuto il contributo della **Regione Campania** e della **Film Commission Regione Campania**. L'evento è organizzato dalla **Prometeo Film** e da **Flowerland**, in collaborazione con **UncoSo Factory**. La direzione artistica è di Andrea Piretti e la curatrice dell'iniziativa è [Selene Casparrini](#). Il festival ha il patrocinio di Confartigianato.