

# Re chicchinella al San Ferdinando | Recensione

Dopo *La Scortecata* e *Pupo di zucchero*, Emma Dante apre la stagione invernale del San Ferdinando con *Re Chicchinella*, testo adattato da una fiaba de *Lo cunto de li cunti* di Giambattista Basile, a teatro dal 29 Ottobre al 10 Novembre.

*C'era una volta un re che un giorno se ne tornava dalla caccia felice e soddisfatto quando sentì il bisogno di andare di corpo. Consegnata a un servitore la spada, lesto lesto, il re scese da cavallo e si infilò in un vicioletto per scaricare il ventre, ma non avendo in tasca pezze per pulirsi, si servì di una gallina accisa de frisco, con le piume morbide e setose, che giaceva abbandonata in un angolo. Ma la gallina non era morta e s'afferrò col becco alle sue chiappe di re.*

L'antefatto da cui prende inizio il racconto è uno spiacevole inconveniente capitato ad un incauto re: ciò che segue è un racconto vivace, dotato di una comicità naturale e ingenua, di una lingua genuinamente barocca, una vicenda dalle tinte comiche e farsesche che rapidamente degradano nel tragico. Emma Dante chiude la sua trilogia su [Basile](#) con *Re chicchinella*, un'opera perfetta nella regia quanto nella resa di un testo linguisticamente e visivamente complesso come può essere una fiaba de [Lo cunto de li cunti](#).

*Re chicchinella* è, dunque, la storia di un re malato, Carlo III D'Angiò, che ad un certo punto si identifica con il suo stesso malanno, diventa un tutt'uno con la gallina che lo abita. A fare da cornice a questa storia c'è una famiglia, quella del re, affettivamente analfabeta, e la corte angioina sfarzosa e godereccia: è un mondo, quello della corte angioina, sfavillante, opulento, frivolo e salottiero che stride con la condizione dolente e malata del suo re .

Sulla scena si susseguono immagini dai colori vividi e dalla rara efficacia: **Emma Dante** riesce nella difficile impresa di suscitare la risata solo attraverso il sapiente utilizzo degli spazi, dell'immagine, di gesti che non hanno bisogno della parola. La comicità di *Re chicchinella* è una comicità spontanea, primigenia, pre-razionale ma non per questo meno nobile e complessa. Emma Dante con il suo *Re chicchinella* si appropria dei raffinatissimi strumenti linguistici e narrativi di Basile e ci regala un raro momento di magia.

*Re chicchinella* è al San Ferdinando dal 29 Ottobre al 10 Novembre: andate a godervi questo piccolo capolavoro.

foto: Teatro di Napoli

## **RE CHICCHINELLA**

scritto e diretto da **Emma Dante**

libero adattamento da *Lo cunto de li cunti* di **Giambattista Basile**

con **Angelica Bifano, Viola Carinci, Davide Celona, Roberto Galbo, Enrico Lodovisi, Yannick Lomboto, Carmine Maringola, Davide Mazzella, Simone Mazzella, Annamaria Palomba, Samuel Salamone, Stephanie Taillandier, Marta Zollet**

elementi scenici e costumi **Emma Dante**

luci **Cristian Zucaro**